

قصص الإعجاب

المفرد
والمثنى والجمع

للمغزلان المسحورة

دار الحكمة

مراجعة وإشراف
لجنة التأليف في دار الحافظ

تأليف: عمر أبو شهاب
رسم: زيد الزبيدي



كَانَ لِمَلِكٍ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ زَوْجَةٌ كَرِيمَةٌ الْأَخْلَاقِ ، طَيِّبَةُ الْقَلْبِ ، وَشُغْلُهَا
الشَّاعِلُ الرَّعَايَةُ وَالْإِهْتِمَامُ بِأَوْلَادِهَا ، وَكَانَتْ تَحْرِصُ كُلَّ الْحَرِصِ عَلَى
تَنْشِئَتِهِمُ التَّنْشِئَةَ الصَّالِحَةَ ، فَكَانَتْ تَسْقِيهِمْ لَبَنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ ، وَتُغْذِيهِمْ
حُبَّ الْخَيْرِ لِلْآخَرِينَ .

ذَاتَ يَوْمٍ أُصِيبَتِ الْمَلِكَةُ بِمَرَضٍ شَدِيدٍ حَارَ الْأَطْبَاءُ فِي عِلَاجِهِ ، فَسَادَتِ
الْقَصْرَ أَجْوَاءٌ مِنَ الْكَآبَةِ وَالْبُؤْسِ ، وَلَازَمَ الْمَلِكُ زَوْجَتَهُ عَلَيْهِ يَخْفَفُ عَنْهَا بَعْضَ
مَا تُلَاقِيهِ مِنْ أَوْجَاعٍ ، وَذَاتَ صَبَاحٍ فَتَحَتْ عَيْنَاهَا وَابْتَسَمَتْ ابْتِسَامَةً عَذْبَةً
قَائِلَةً لِزَوْجِهَا الْمَلِكِ :

هَآ هِيَ نِهَآيَتِي قَدْ اقْتَرَبْتُ . أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُسَامِحَنِي إِنْ كُنْتُ قَدْ قَصَرْتُ فِي
شَيْءٍ تَجَاهَكَ أَوْ تَجَاهَ الْأَوْلَادِ . أَرْجُوكَ أَنْ تَرَعَى أَوْلَادَنَا رِعَايَةً طَيِّبَةً ، ثُمَّ
ارْتَسَمْتُ عَلَى شَفْتَيْهَا الذَّابِلَتَيْنِ ابْتِسَامَةَ الْوَدَاعِ ، وَفَارَقَتْ الْحَيَاةَ بِهُدُوءٍ .
عَمِلَ الْمَلِكُ عَلَى تَنْفِيدِ وَصِيَّةِ زَوْجَتِهِ الرَّاحِلَةِ ، فَكَانَ يَقْضِي جُلَّ أَوْقَاتِهِ مَعَ
أَوْلَادِهِ ، يُلَاطِفُهُمْ وَيُمَازِحُهُمْ تَارَةً ، وَطَوْرًا يَعْلَمُهُمْ . وَيُرْشِدُهُمْ .

عَاشَ الْمَلِكُ مَعَ أَوْلَادِهِ الْخَمْسَةَ حَيَاةً هَانِيَةً ،
لَكِنَّ طَيْفَ زَوْجَتِهِ ظَلَّ يَرْتَسِمُ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ
مِنْ أَجْزَاءِ الْقَصْرِ .



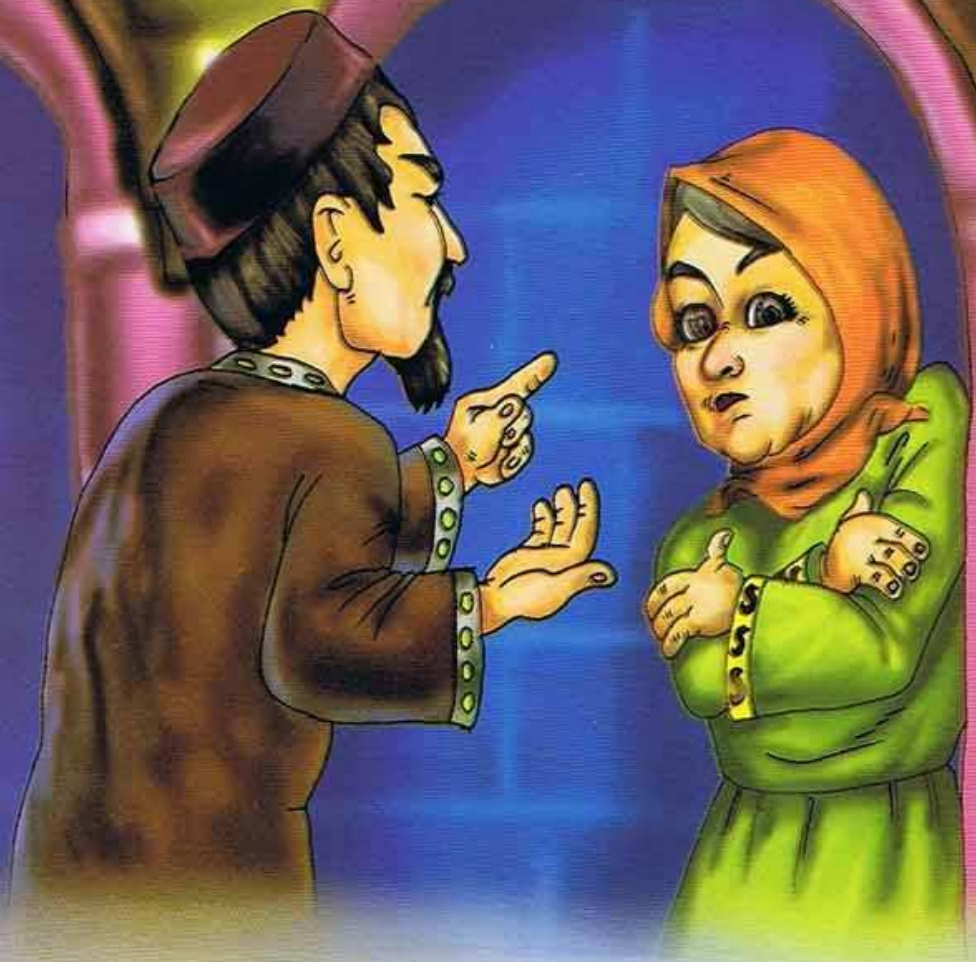
أَحْسَ الْوُزَرَءُ بِمَا يُلَاقِيهِ الْمَلِكُ مِنْ تَعَبٍ فِي تَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِ وَرِعَايَتِهِمْ ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ أَحَدُ الْوُزَرَءِ الْمُقْرَبِينَ مِنْهُ أَنْ يُحْضِرَ مُرَبِّيَةً تُشْرِفُ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ وَتُعَلِّمُهُمْ . رَفَضَ الْمَلِكُ الْفِكْرَةَ الَّتِي أَدْلَى بِهَا الْوَزِيرُ رَفْضًا تَامًا فِي الْبِدَايَةِ . حَاوَلَ الْوَزِيرُ إِقْنَاعَ الْمَلِكِ مَرَارًا إِلَى أَنْ أَثْمَرَتْ مَسَاعِيهِ الدَّائِبَةُ وَوَافَقَ الْمَلِكُ أَخِيرًا عَلَى إِحْضَارِ الْمُرَبِّيَةِ . جَاءَتِ الْمُرَبِّيَةُ إِلَى الْقَصْرِ وَأَخَذَتْ تَتَجَوَّلُ فِي أَرْوَقَتِهِ وَغُرْفِهِ ، لَكِنَّ الْمَلِكَ حَذَرَهَا مِنْ الْإِقْتِرَابِ مِنْ غُرْفَةِ زَوْجَتِهِ الرَّاحِلَةِ مَهْمَا كَانَتْ الْأَسْبَابُ ، ثُمَّ بَدَأَتْ تَتَدَخَّلُ فِي شُؤُونِ الْمَلِكِ وَتَطْلُبُ مَعْرِفَةَ كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ نَاهِيكَ عَنِ الْمُعَامَلَةِ السَّيِّئَةِ الَّتِي كَانَتْ تُعَامَلُ بِهَا الْأَوْلَادُ . لَمْ يَجْرُؤِ الْأَوْلَادُ عَلَى الْبُوحِ بِمَا يَعْتَمَلُ فِي نُفُوسِهِمْ مِنْ شِدَّةِ حَيَاتِهِمْ ، وَ لِأَنَّهَمْ كَانُوا يَخَافُونَ أَيْضًا — بِسَبَبِ طَبِئَةِ قَلْبِهِمْ — أَنْ يَطْرُدَهَا وَالِدُهُمْ إِذَا أَخْبَرُوهُ بِمُعَامَلَتِهَا السَّيِّئَةِ لَهُمْ .

نِيرَانُ الْحَسَدِ وَالطَّمَعِ كَانَتْ تَتَأَجَّجُ فِي قَلْبِ الْمُرَبِّيَةِ ، وَ جَعَلَتْهَا تُفَكِّرُ بِالتَّخْلُصِ مِنَ الْأَوْلَادِ لِيَخْلُوَ لَهَا الْجَوْ ، فَتَسْتَوْلِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فِي الْقَصْرِ .

رَاحَتْ تَبْحَثُ عَنْ طَرِيقَةٍ دَنِيئَةٍ لِالتَّخْلُصِ مِنْهُمْ . شَاهَدَهَا رَجُلٌ خَبِيثُ النُّوَايَا مِنْ حَاشِيَةِ الْمَلِكِ ، وَ هِيَ مُطَّرِقَةُ الرَّأْسِ ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا قَائِلًا : بِمَاذَا تُفَكِّرِينَ أَيَّتُهَا الْمُرَبِّيَةُ ؟ وَمَاذَا يَجُولُ فِي ذَهْنِكَ ؟

أَجَابَتِ الْمُرَبِّيَةُ : هَلْ لَكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي التَّخْلُصِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَلِكِ ؟ ابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً شَرِيرَةً قَائِلًا : سَأَدُلُّكَ عَلَى سَاحِرَةٍ تَسْكُنُ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ ، تُقِيمُ فِي بَيْتٍ قَدِيمٍ ، وَ هِيَ بِدَوْرَهَا سَتُدَبِّرُ أَمْرَهُمْ بِطَرِيقَتِهَا الْخَاصَّةِ ، لَكِنَّ إِيَّاكَ أَنْ يُكْشَفَ سِرُّنَا .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ تَوَجَّهَتِ الْمُرَبِّيَةُ إِلَى الْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ السَّمَاحَ لَهَا بِزِيَارَةِ أُمَّهَا عَلَى أَنْ تَعُودَ عِنْدَ الْمَسَاءِ ، فَوَافَقَ الْمَلِكُ عَلَى طَلْبِهَا . غَادَرَتِ الْقَصْرَ مُتَوَجِّهَةً



إلى بيت السّاحرة . بعدمَا اجتازت الغابة تراءى لها من بعيد بيت قديم عند
أسفل الجبل ، فقالت مخاطبة نفسها : لا بدّ أنه بيت السّاحرة ، ثم قرعت
الباب :

السّاحرة : من الذي يطرق بابي ؟

المربية : أنا أيتها العجوز ! افتحي الباب !

السّاحرة بصوت مرتعش : ادفعي الباب و ادخلي .

عندمَا دخلت البيت أحست المربية بالخوف و الرهبة للوهلة الأولى .

السّاحرة : ما الذي جاء بك إلى هنا أيتها المرأة الشريرة !

ضحكت المربية و قالت : قد جئتك ناشدة المساعدة .

ابتسمت السّاحرة بسخرية قائلة : لا يطرق بابي أحد إلا لحاجة شريرة أو

لمكيدة يريد أن ينفذها . مكثرت لسان العرب

المُرَبِّيةُ : أريدُ مِنْكَ خِدْمَةً ، و إنْ أَدَيْتَهَا لِي سَأُعْطِيكَ مَا تَشَاءِينَ . إني أريدُ التَّخَلُّصَ مِنْ أولَادِ المَلِكِ بِأَيَّةِ طَرِيقَةٍ ...

السَّاحِرَةُ : حَسَنًا فَهَمْتُ قَصْدَكَ ، ثُمَّ نَهَضَتْ و أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً قَدِيمَةً ، و وَضَعَتْ فِيهَا مَجْمُوعَةً مِنَ المَسَاحِيقِ ، و رَاحَتْ تُتَمِّمُ بِكَلِمَاتٍ غَامِضَةٍ ، ثُمَّ قَالَتْ : خُذِي هَذِهِ الزُّجَاجَةَ ، وَضِعِي المَسْحُوقَ الَّذِي بَدَاخِلَهَا فِي طَعَامِ أولَادِ المَلِكِ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ ، و عِنْدَهَا سُرْعَانِ مَا سَيَتَحَوَّلُونَ إِلَى غِزْلَانٍ .

المُرَبِّيةُ : شُكْرًا لَكَ أَيَّتُهَا السَّاحِرَةُ البَارِعَةُ !

لَنْ أَنْسَى صَنِيعَكَ هَذَا ، تَفَضَّلِي هَذِهِ الجِوَاهِرَ الثَّمِينَةَ .

عَادَتِ المُرَبِّيةُ عِنْدَ الغُرُوبِ ، فَدَخَلَتِ القَصْرَ و هِيَ تُخْفِي الزُّجَاجَةَ بَيْنَ ثَنَائِيهَا ثَوْبِهَا . أَسْرَعَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا ، ثُمَّ أَغْلَقَتِ البَابَ خَلْفَهَا ، و حَدَّثَتْ نَفْسَهَا قَائِلَةً :

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com



مَا هِيَ إِلَّا سَاعَاتٌ وَتَتَحَوَّلُونَ إِلَى غَزْلَانَ ، وَسِيُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْقَصْرِ مُلْكَأَلِي ..
فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، ذَهَبَتِ الْمُرْبِيَّةُ إِلَى الْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ السَّمَاحَ لِلأَوْلَادِ
بِالذَّهَابِ لِتَتَرَّهُ فِي الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ ، فَأَوْجَسَ الْمَلِكُ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً لَكِنَّ إِصْرَارَ
الْمُرْبِيَّةِ جَعَلَهُ يُوَافِقُ أَخِيرًا .

قَالَتِ الْمُرْبِيَّةُ : سَأَحْضِرُ لَهُمُ الطَّعَامَ بِنَفْسِي ، ثُمَّ دَخَلَتِ الْمَطْبَخَ تُخْفِي الرُّجَاجَةَ ،
وَدَسَّتِ الْمَسْحُوقَ فِي الطَّعَامِ حَسَبَ تَعْلِيمَاتِ السَّاحِرَةِ .
وَدَعَّ الأَوْلَادُ وَالذَّهْمُ الَّذِي اسْتَوْقَفَهُمْ قَائِلًا : انْتَبِهُوا لِأَنْفُسِكُمْ .. لَا تَبْتَعِدُوا
كَثِيرًا .. وَ إِيَّاكُمْ أَنْ تَتَفَرَّقُوا ، وَعُودُوا قَبِيلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .. رَافَقْتُكُمْ
السَّلَامَةَ .

ذَهَبَ الأَوْلَادُ الْخَمْسَةُ إِلَى الْغَابَةِ وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ عَنِ الْمُرْبِيَّةِ ، وَ عَنْ
نَوَايَاهَا الْخَبِيثَةِ ، وَمَا تَبَيَّنَتْ لِأَبِيهِمْ وَلَهُمْ ، وَ بَعْدَ أَنْ قَطَعُوا مَسَافَةً طَوِيلَةً أَحْسُوا
بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ ، فَجَلَسُوا تَحْتَ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ وَارِفَةِ الظَّلَالِ ، وَ كَانُوا
يَشْعُرُونَ بِالجُوعِ فَوَضَعُوا الطَّعَامَ .

قَالَ الأَخُ الأصْغَرُ : قَدْ نَفَذَ المَاءُ لَدِينَا . سَوْفَ أَذْهَبُ إِلَى البَحِيرَةِ لِاحْضَارِ
الْقَلِيلِ مِنْهُ ، وَ لَكِنَّهُ تَأَخَّرَ قَلِيلًا فَقَالَ الأَخُ الأَكْبَرُ : هَيَّا نَتَذَوَّقُ الطَّعَامَ رِيثَمَا يَأْتِي
أَخُونَا الصَّغِيرُ .

تَذَوَّقَ الإِخْوَةُ الأَرْبَعَةُ الطَّعَامَ ، وَ مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ قَلِيلَةٌ حَتَّى تَحَوَّلُوا جَمِيعًا إِلَى
غَزْلَانَ وَدَيْعَةَ . عَادَ الأَخُ الأصْغَرُ وَمَعَهُ المَاءُ ، وَهُوَ يَنَادِي : هَا أَنَا قَدْ أَحْضَرْتُ لَكُمْ
المَاءَ . أَظُنُّ أَنِّي تَأَخَّرْتُ عَلَيْكُمْ بَعْضَ الوَقْتِ .

نَظَرَ إِلَى المَكَانِ الَّذِي كَانُوا فِيهِ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا مِنْ إِخْوَتِهِ ، فَأَحْسَ بِالْقَلْقِ
وَ الخَوْفِ . صَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : أَيْنَ أَنْتُمْ يَا إِخْوَتِي؟! إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتُمْ؟ ، وَ سَارَ
هَائِمًا عَلَى وَجْهِهِ فِي طُرُقِ الْغَابَةِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى البَحِيرَةِ لَعَلَّهُ يَجِدُهُمْ بِالقُرْبِ مِنْهَا .

لَفَ الظَّلَامُ جَنَابَاتِ الغَابَةِ وَ اسْتَوطنَ الخَوْفُ قَلْبَ الأَخِ الأصغرِ ، وَ أَحسَّ برَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي الجَرْمِي وَ الهَرْبِ ، لَكِنْ هَيْهَاتَ .. هَيْهَاتَ .. فَلَمْ يَعدُ يَقْدِرُ عَلَى السَّيرِ ، فَطُولُ البَحْثِ عَنِ إِخْوَتِهِ قَدْ أَنهَكَ قِوَاهُ ، فَغَلَبَهُ النُّعَاسُ ، وَ اسْتَسَلِمَ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ بِمُحَاذَاةِ ضِفَّةِ البُحَيْرَةِ .

بَدَأَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ تَرْمِي بِأشِعَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ عَلَى وَجْهِ البُحَيْرَةِ ، ثُمَّ رَاحَتْ تُدَاعِبُ وَتُلَاطِفُ وَجْهَ الأَخِ الأصغرِ . اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَسَحَابَاتٍ مِنَ الحُزْنِ وَ الكَآبَةِ تُجَلِّلُ وَجْهَهُ ، وَ أَخَذَ يَتَنَاوَلُ بَعْضَ الحِصَى الصَّغِيرَةِ ، ثُمَّ يَرْمِيهَا فِي البُحَيْرَةِ ، لِتَتَشَكَّلَ دَوَائِرُ صَغِيرَةٍ ، ثُمَّ تَتَسَّعُ رُويداً رُويداً حَتَّى تَتَلَاشَى . فِي أَثناءِ ذَلِكَ شَعَرَ بِأصْوَاتٍ تَقْتَرِبُ مِنْهُ ، أَلْتَفَتَ إِلَى الوَرَاءِ فَإِذَا بِأرْبَعَةِ غَزَلَانٍ تَقْتَرِبُ مِنْهُ وَتُدَاعِبُهُ . أَحسَّ إِحْسَاساً غَرِيباً تَجَاهَ هَذِهِ الغِزْلَانِ . ظَلَّتْ بِقُرْبِهِ حَتَّى المَسَاءِ ، ثُمَّ عَادَتْ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ .

فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي ، بَيْنَمَا الأَخُ الأصغرُ جَالِسٌ قُرْبَ ضِفَّةِ البُحَيْرَةِ يَنْظُرُ إِلَى مَائِهَا لَمَحَ صُورَةَ شَيْخٍ تَنْطَبِعُ عَلَى وَجْهِ مَاءِ البُحَيْرَةِ ، أَحسَّ الأَخُ الأصغرُ بِالرُّعْبِ وَ الخَوْفِ ، فَالْتَفَتَ إِلَى الخَلْفِ فَإِذَا بِشَيْخٍ مُسِنٍّ يَلْبَسُ ثَوْباً أبيضاً ، يَحْمِلُ بِيَدِهِ عَصاً غَلِيظَةً ، وَلِحِيَّتُهُ البَيْضَاءُ تَتَدَلَّى عَلَى صَدْرِهِ . ابْتَسَمَ الشَّيْخُ قَائِلاً : أَرَاكَ تَجَلِسُ وَحَدَّكَ هُنَا . أَجَابَ الصَّغِيرُ بِأرْتِيَابٍ : نَعَمْ أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّيِّبُ !

الشَّيْخُ : مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ

إِلَى هُنَا ؟

أَجْهَشَ الأَخُ الأصغرُ بِالبُكَاءِ

ثُمَّ سَرَدَ قِصَّةَ إِخْتِفَاءِ إِخْوَتِهِ .

شَعَرَ الشَّيْخُ بِالحُزْنِ وَالأَلَمِ ،



ثُمَّ قَالَ: لَا عَلَيْكَ يَا وَلَدِي سَتَجِدُهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَالْآنَ هِيََا نَغَادِرُ هَذَا الْمَكَانَ .
سَارَا فِي طُرُقِ الْغَابَةِ الْمُوحِشَةِ الْمُتَشَابِكَةِ الْأَشْجَارِ إِلَى أَنْ أَنْتَهَى بِهِمَا السَّيْرُ إِلَى
بَيْتِ الشَّيْخِ . فَتَحَ الْبَابَ قَائِلًا : اسْتَرِحْ قَلِيلًا يَا بَنِي . سَاعِدْ الطَّعَامَ ، وَ بَعْدَ أَنْ
تَنَاوَلَا الطَّعَامَ سَوِيَّةً أَخَذَ الصَّغِيرُ يَتَأَمَّلُ الشَّيْخَ الَّذِي بَادَرَهُ قَائِلًا : لَمْ تُحَدِّثْنِي عَنْ
أَخْلَاقِ الْمُرَبِّيَةِ الَّتِي جَاءَتْ إِلَى الْقَصْرِ .

قَالَ الصَّغِيرُ بِمَرَارَةٍ وَأَسَى : إِنَّهَا سَيِّئَةُ الْخُلُقِ .. أَظُنُّ بِأَنَّ لَهَا يَدًا فِي اخْتِفَاءِ
إِخْوَتِي .

الشَّيْخُ : غَدَاً فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ سَنَنْطَلِقُ إِلَى بَيْتِ السَّاحِرَةِ الَّتِي تُقِيمُ عِنْدَ أَسْفَلِ
الْجَبَلِ ، فَأَنَا أَعْرِفُهَا جَيِّدًا، إِنَّهَا لَا تُكِنُّ الْخَيْرَ لِأَحَدٍ بَلْ تَقُومُ بِأَيِّ عَمَلٍ مُقَابِلَ
حَفْنَةٍ مِنَ الْمَالِ . سَنَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْغَدِ ، الْآنَ تُصَبِّحُ عَلَيَّ خَيْرٍ يَا بَنِي !
فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ سَارَ الْاِثْنَانِ مَعًا نَحْوَ بَيْتِ السَّاحِرَةِ ، وَ مَشِيََا فِي طُرُقِ جَبَلِيَّةٍ
وَعَرَةَ إِلَى أَنْ وَصَلَا بَيْتَهَا . طَرَقَ الشَّيْخُ الْبَابَ بِعِصَاهُ . سَمِعَا صَوْتًا ضَعِيفًا
يَقُولُ : مَنْ الطَّارِقُ ؟

الشَّيْخُ : افْتَحِي لَنَا الْبَابَ . قَدْ جِئْنَاكَ فِي أَمْرٍ هَامٍّ .

السَّاحِرَةُ : ادْفَعَا الْبَابَ وَ ادْخُلَا .

الشَّيْخُ : هَلْ زَارَكَ أَحَدٌ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ أَيَّتُهَا الْعَجُوزُ ؟

ضَحَكَتِ السَّاحِرَةُ بِسُخْرِيَّةٍ ثُمَّ قَالَتْ : مَاذَا تَقُولُ ؟ أَنْتَ تَعْرِفُ تَمَامَ الْمَعْرِفَةِ أَنَّ
لَا أَحَدًا يَطْرُقُ بَابِي عَلَى الْإِطْلَاقِ .

الشَّيْخُ بِعَصَبِيَّةٍ : قُولِي الْحَقِيقَةَ ! هَلْ زَارَكَ أَحَدٌ ؟ . إِنْ لَمْ تَتَكَلَّمِي سَأُحَطِّمُ
الْبَيْتَ فَوْقَ رَأْسِكَ . خَافَتِ السَّاحِرَةُ مِنْ تَهْدِيدِ الشَّيْخِ وَغَضِبَهُ ، فَقَالَتْ :
فِي الْحَقِيقَةِ .. نَعَمْ . قَدْ زَارَتْنِي قَبْلَ مُدَّةٍ مُرَبِّيَّةٍ أَبْنَاءَ الْمَلِكِ ، وَ طَلَبَتْ مِنِّي أَنْ
أَسْحَرَ أَوْلَادَهُ ، وَ قُمْتُ بِتَحْضِيرِ مَسْحُوقٍ خَاصٍّ أَخَذْتَهُ وَ انْصَرَفَتْ .



الشَّيْخُ : هَيَّا أَخْبِرِينِي عَنْ عَمَلِ هَذَا الْمَسْحُوقِ أَيُّهَا الْمَرْأَةُ الشَّرِيرَةُ !؟
 السَّاحِرَةُ : إِنَّهُ يُحَوِّلُ الْأَوْلَادَ إِلَى غِزْلَانٍ .
 هُنَا تَذَكَّرُ الْأَخُ الْأَصْغَرَ الْغِزْلَانَ الْأَرْبَعَةَ ، فَصَاحَ قَائِلًا : الْآنَ فَهَيْمْتُ الْحَقِيقَةَ .
 إِنَّ الْغِزْلَانَ هُمْ إِخْوَتِي ، ثُمَّ بَكَى بِشِدَّةٍ .
 الشَّيْخُ : لَا تَقْلَقْ يَا وَلَدِي ! سَأَتَدَبَّرُ الْأَمْرَ . أَيُّهَا السَّاحِرَةُ ! أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ
 تُحَضِّرِي مَسْحُوقًا يُعِيدُ الْأَوْلَادَ إِلَى مَا كَانُوا عَلَيْهِ ، وَ الْإِلَّا...
 انْتَابَ الْعَجُوزَ الْخَوْفُ وَقَالَتْ : أُرِيدُ أَنْ تُمَهِّلَنِي بَعْضَ الْوَقْتِ .
 الشَّيْخُ : سَأَنْتَظِرُكَ هُنَا حَتَّى تَنْتَهِينَ . هَيَّا تَحَرَّكِي وَافْعَلِي شَيْئًا .
 غَابَتْ قَلِيلًا دَاخِلَ الْغُرْفَةِ ثُمَّ عَادَتْ قَائِلَةً : هَا هُوَ الْمَسْحُوقُ قَدْ أَصْبَحَ جَاهِزًا .
 عِنْدَمَا تَأْتِي الْغِزْلَانُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ لِتَشْرَبَ اِرْمِ هَذَا الْمَسْحُوقَ فِي الْمَاءِ ، وَ عِنْدَمَا
 تَشْرَبُ مِنْهُ ، سَتَعُودُ إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ .
 انْطَلَقَ الْاِثْنَانِ مَعًا بِاتِّجَاهِ الْبُحَيْرَةِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَا إِلَيْهَا جَلَسَا جَانِبَ الضَّفَةِ
 يَنْتَظِرَانِ بِشَوْقٍ قُدُومَ الْغِزْلَانِ الْأَرْبَعَةِ ، وَ مَا هِيَ إِلَّا لِحِظَاتٍ قَلِيلَةً حَتَّى ظَهَرَتْ
 الْغِزْلَانُ . أَلْقَى الشَّيْخُ مَا بَدَاخِلَ الزُّجَاجَةِ فِي الْمَاءِ ، فَشَرِبَتْ الْغِزْلَانُ الْمَاءَ
 الْمَسْحُورَ ، وَ مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ مَعْدُودَةٌ حَتَّى عَادَ الْإِخْوَةُ إِلَى مَا كَانُوا عَلَيْهِ . عَانَقَ



الأخ الأصغر إخوته ، ثم قال : لا بُدَّ أن نُقدِّمَ جزيلَ الشُّكرِ لهذا الشيخِ الجليلِ الذي ساعدني وعملَ على إنقاذكم ، فتوجهوا إليه بالشُّكرِ ، ثم قال الشيخُ : هيا بنا إلى البيتِ لنستريحَ قليلاً وتتناولَ الطعامَ ، وبعدها تعودونَ إلى القصرِ . سارَ الجميعُ قاصدينَ بيتَ الشيخِ ، و بعدَ أن استراحوا و تناولوا الطعامَ قالَ الشيخُ : أنا سعيدٌ بِلِقائكم ، لكن أريدُ أن أتعرَّفَ على أسمائكم قبلَ أن تنصرفوا .

والسؤال تسميتنا بلقبنا
والسؤال تسميتنا بلقبنا
الأخ الأصغرُ : بكلِّ سرورٍ أيها الشيخُ الفاضلُ ! أنا اسمي المفردُ والثاني اسمه المثنى والثالثُ جمعُ المذكرِ السالمِ والرابعةُ جمعُ المؤنثِ السالمِ ، أما الخامسُ فاسمه جمعُ التَّكْسِيرِ .

الشيخُ : ما شاءَ اللهُ ! أسماءٌ جميلةٌ وغريبةٌ لم أسمعَ بها من قبلُ . أريدُ من كلِّ واحدٍ منكم أن يشرحَ بإيجازٍ معنى اسمه .
المفردُ : نحنُ ننحدرُ من أسرةٍ كريمةٍ عريقةٍ تسمى "الاسم" ، أما أنا المفردُ فأدُلُّ

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

على شيءٍ واحدٍ سواءً كانَ مذكراً أم مؤنثاً .
مثالُ : (مُعَلِّمةٌ ، رَجُلٌ ، صيَّادٌ ، تَفَّاحَةٌ) .

الشيخُ : هذا شرحٌ مُقتضبٌ وواضحٌ ، وماذا عن المثنى ؟

المُثَنَّى : أَنَا اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بزيادةِ أَلِفٍ وَنُونٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ عَلَى آخِرِي وَفَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ .

مِثَالٌ : قَلَمٌ : (قَلَمَانٍ - قَلَمَيْنِ) ، زَهْرَةٌ : (زَهْرَتَانِ - زَهْرَتَيْنِ) .

الشَّيْخُ : جَمِيلٌ هَذَا الْكَلَامُ وَمَفْهُومٌ . لَكِنْ مَاذَا عَنِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ .

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ : أَنَا اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزيادةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِي ، وَكَسْرِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ .

مِثَالٌ : فَلَاحٌ : (فَلَاحُونَ - فَلَاحِينَ) ، مُبْدِعٌ : (مُبْدِعُونَ - مُبْدِعِينَ) .

الشَّيْخُ : بَارَكَ اللهُ فِيكَ أَيُّهَا الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ السَّالِمُ ! بِالْمُنَاسِبَةِ لِمَاذَا سُمِّيَتْ سَالِمًا .

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ : سُؤَالَ وَجِيهٌ . إِلَيْكَ الشَّرْحُ : عِنْدَمَا تَقُولُ : مُعَلِّمٌ فَهُوَ

اسْمٌ مُفْرَدٌ ، وَ إِذَا حَوَّلْنَاهُ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ يُصْبِحُ (مُعَلِّمُونَ) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ

أَوْ (مُعَلِّمِينَ) فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ . إِذَنْ لَمْ يَطْرَأَ أَيُّ تَغْيِيرٍ فِي حُرُوفِ الْاسْمِ

الْمُفْرَدِ ، لِذَلِكَ سُمِّيَتْ بِالسَّالِمِ .

الشَّيْخُ : تَعْلِيلٌ وَاضِحٌ . أَشْكُرُكَ يَا وَلَدِي ! وَمَاذَا عَنِ جَمْعِ الْمُنْثَى السَّالِمِ ؟



جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ : أَنَا اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ وَذَلِكَ بِحَذْفِ التَّاءِ
المُؤَنَّثَةِ (التَّاءِ المَرْبُوطَةِ) عِنْدَ الجَمْعِ ، وَزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ فِي آخِرِي .
_ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ بِالضَّمَّةِ : (طَاوِلَةٌ - طَاوِلَاتٌ) .

_ فِي النِّصْبِ وَالجَرِّ : النَّصْبُ : أَنْصَبُ بِالكَسْرِ نِيَابَةً عَنِ الفَتْحَةِ .

الجَرِّ : أُجِرُّ بِالكَسْرِ الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِي .

الشَّيْخُ : أَحْسَنْتِ التَّوْضِيحَ ! ، وَ مَاذَا بِالنِّسْبَةِ لَجَمْعِ التَّكْسِيرِ ؟ .

جَمْعُ التَّكْسِيرِ : أَنَا اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةٍ مُفْرَدِهِ .

مِثَالٌ : (مَعْمَلٌ - مَعَامِلٌ) (مَقْعَدٌ - مَقَاعِدٌ) .

الشَّيْخُ : هَذَا جَمِيلٌ . اسْتَطِيعُ القَوْلَ إِنَّ الجَمْعَ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، وَهِيَ

عَلَى النِّحْوِ التَّالِيِ :

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ .

الجَمِيعُ : هَذَا كَلَامٌ مُخْتَصَرٌ وَرَائِعٌ أَيُّهَا الشَّيْخُ الجَلِيلُ ! .

الشَّيْخُ : أَشْكُرُكُمْ عَلَى هَذَا الإِطْرَاءِ . هُنَاكَ بَعْضُ الأُمُورِ تُحِيرُنِي ، وَ لَمْ أَعْرِفْ

لَهَا جَوَاباً .

المُثْنَى : أَرْجُو أَنْ تُطَلِّعَنَا عَلَيْهَا ، وَبِدَوْرِنَا سُنْجِيبٌ عَلَيْهَا بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى .

الشَّيْخُ : أُرِيدُ مِنْكُمْ أَنْ تُطَلِّعُونِي عَلَى كَيْفِيَّةِ إِعْرَابِكُمْ .

المُفْرَدُ : أَنَا أُعْرَبُ بِالحَرَكَاتِ حَسَبَ مَوْقِعِي فِي الجُمْلَةِ .

مِثَالٌ : جَاءَ التَّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ . (التَّلْمِيذُ) : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى

آخِرِهِ .

المُثْنَى : أَمَّا أَنَا فَتَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ إِعْرَابِي عَنِ إِعْرَابِ أَخِي المُفْرَدِ ، فَأَرْفَعُ بِالأَلْفِ

وَأُنْصَبُ وَأُجَرُّ بِالياءِ .

الشَّيْخُ : مَهَلًا أَيُّهَا المُثْنَى ! أُرِيدُ بَعْضَ الأَمْثَلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ ذَلِكَ .

المثنى : إليك هذه الجملة :

أ - في حالة الرفع : - حرث الفلاحان الحقل . (الفلاحان) : فاعل مرفوع
وعامة رفعه الألف .

- إن التلميذين مخلصان . (مخلصان) : خبر إن مرفوع وعامة رفعه
الألف .

ب - أما في حالة النصب : - هنا المدير الطالبين . (الطالبين) : مفعول به
منصوب بالياء لأنه مثنى .

- إن الجنديين قويان . (الجنديين) : اسم إن منصوب بالياء لأنه مثنى .

ج - أما في حالة الجر : - ركب التلاميذ في زورقين . (زورقين) : اسم
مجرور بالياء لأنه مثنى .

الشيخ : هذا إيضاح جميل ، لكن ماذا عن إعراب جمع المذكر السالم ؟

جمع المذكر السالم : أنا أرفع بالواو وأنصب وأجر بالياء . إليك هذه الباقية
من الجملة التي توضح كلامي :

أ - في حالة الرفع : - حضر المعلمون الحفلة . (المعلمون) : فاعل مرفوع
بالواو .

- إن المعلمين مخلصون . (مخلصون) : خبر إن مرفوع بالواو .

- كان اللاعبون متعبين . (اللاعبون) : اسم كان مرفوع بالواو .

ب - أما في حالة النصب : - شجع المدير المتفوقين . (المتفوقين) : مفعول
به منصوب بالياء .

- إن النجارين بارعين (النجارين) اسم إن منصوب بالياء .

ج - وفي حالة الجر : - قدمت الجوائز للفائزين . (الفائزين) اسم مجرور بالياء .

الشيخ : بهذه الطريقة توضح لدي إعراب جمع المذكر السالم . أشكرك على

ذَلِكَ . هُنَاكَ سُؤَالٌ يَحْضُرُنِي الْآنَ ، وَهُوَ : كَيْفَ أُعْرَبُ النُّونَ فِي الْمُشْتَى وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ .

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ : سُؤَالٌ هَامٌّ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الْمُلَاحَظَةِ . أَوَّلًا : عَلَيْكَ أَنْ تُمَيِّزَ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ . ثَانِيًا : تُعْرَبُ النُّونُ فِي الْمُشْتَى وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ (عِوَضًا عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرُودِ) .

مِثَالٌ : — هُمْ فَلَاحُونَ . (فَلَاحُونَ) : خَبْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ ، وَالنُّونُ عِوَضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرُودِ .

الْشَّيْخُ : تَفْسِيرٌ وَاضِحٌ . شُكْرًا لَكَ ، وَمَاذَا عَنِ إِعْرَابِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ؟ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ : إِلَيْكَ طَرِيقَةٌ إِعْرَابِيَّةٌ ، فَأَنَا أُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَأُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَأُجْرُ بِالْكَسْرَةِ .

الْشَّيْخُ : إِنِّي أَرَى طَرِيقَةَ إِعْرَابِكَ تَخْتَلِفُ عَنِ طَرِيقَةِ إِعْرَابِ الْمُشْتَى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ . أَلَيْسَ هَذَا صَحِيحًا ؟

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ : بِالتَّأَكِيدِ أَيُّهَا الشَّيْخُ ! فَالْمُشْتَى وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ يُعْرَبَانِ بِالْحُرُوفِ أَمَّا أَنَا فَأُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ . إِلَيْكَ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ :
أ — فِي حَالَةِ الرَّفْعِ : — جَاءَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْخُلُوقَاتُ . (الْمُعَلِّمَاتُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .

ب — فِي حَالَةِ النَّصْبِ : أَكَلَ الْأَوْلَادُ التُّفَاحَاتِ . (التُّفَاحَاتُ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرَةِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ .

ج — فِي حَالَةِ الْجَرِّ : صَفَّقَ التَّلَامِيذُ لِلْمُعَلِّمَاتِ . (الْمُعَلِّمَاتِ) إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ .

الْشَّيْخُ : هَلْ يَحِقُّ الْقَوْلُ إِنَّ إِعْرَابَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَيُجْرُ بِالْكَسْرَةِ أَيُّ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ .

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ : كَلَامٌ صَحِيحٌ وَسَلِيمٌ .

جَمْعُ التَّكْسِيرِ : وَ الْآنَ جَاءَ دَوْرِي ! أَنَا أُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِي فِي الْجُمْلَةِ .

أَمْثَلَةٌ عَلَى ذَلِكَ :

- صَنَعَ النَّجَارُ الْأَبْوَابَ . (الْأَبْوَابُ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ .
- ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْحَقْلَةِ . (التَّلَامِيذُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .
- رَكِبَ الْأَوْلَادُ فِي السُّفُنِ الْكَبِيرَةِ . (السُّفُنِ) اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ .
- الشَّيْخُ : لَقَدْ قَدَّمْتُمْ يَا أَوْلَادِي شَرْحًا وَافِيًّا وَوَاضِحًا ، وَقَدَّمْتُمْ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً ، لَقَدْ فَهَمْتُ مِنْ خِلَالِ شَرْحِكُمْ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ الْاسْمِ وَتَفَرُّعَاتِهِ . آخِرًا أَتَمَّنِي أَنْ تَعْرِضُوا عَلَيَّ بَعْضَ النَّمَاذِجِ الْمُعْرَبَةِ ، وَأَكُونُ لَكُمْ مِنَ الشَّاكِرِينَ .
- جَمَعَ الْمَذْكَرَ السَّالِمِ : عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْجَلِيلُ ! إِلَيْكَ مَا تُرِيدُ .
- حَضَرَ الْمُعَلِّمُ . (اسْمٌ مُفْرَدٌ) :
- حَضَرَ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ .
- الْمُعَلِّمُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
- تَفَتَّحَتِ الْوَرْدَتَانِ . (مُثْنَى) :
- تَفَتَّحَتِ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ التَّانِيثِ ، وَتَاءُ التَّانِيثِ حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
- الْوَرْدَتَانِ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثْنَى ، وَالنُّونُ عَوْضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْاسْمِ الْمَفْرَدِ .
- أَعْطَيْتُ الْكُرَّةَ لِلْأَعْبِينِ : (جَمَعَ مُذْكَرٍ سَالِمٍ)
- أَعْطَيْتُ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ ، وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
- الْكُرَّةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبَهُ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
- لِلْأَعْبِينِ : اللَّامُ حَرْفُ جَرٍّ ، اللَّاعِبِينَ : اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذْكَرٍ سَالِمٍ ، وَالنُّونُ عَوْضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْاسْمِ الْمَفْرَدِ .
- الْمُعَلِّمَاتُ مُخْلِصَاتٌ . (جَمَعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ) :
- الْمُعَلِّمَاتُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
- مُخْلِصَاتٌ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

غَرَدَتِ الطُّيُورُ . (جَمْعُ تَكْسِيرٍ) :
غَرَدَتْ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ، وَتَاءُ التَّائِيثِ حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ
الإِعْرَابِ .

الطُّيُورُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
الشَّيْخُ : وَالْآنَ اسْمُحُوا لِي أَنْ أُودِّعَكُمْ . لَقَدْ سَعَدْتُ بِلِقَائِكُمْ ... أَتَمَنَّى أَنْ
تَصَلُّوا الْقَصْرَ بِسَلَامٍ . بَكَى الْإِخْوَةَ الْخَمْسَةَ ، وَقَالُوا :
نَحْنُ الَّذِينَ سَعَدْنَا بِمَعْرِفَتِكَ . لَا نَدْرِي كَيْفَ نَرُدُّكَ هَذَا الْجَمِيلَ . نَسْتُودِعُكَ
اللَّهُ عَلَى أَمَلِ اللَّقَاءِ بِكَ ثَانِيَةً .

سَارَ الْأَخْوَةُ فِي طُرُقِ الْغَابَةِ مُتَّجِهِينَ نَحْوَ قَصْرِهِمْ . دَخَلُوا الْقَصْرَ ، فَإِذَا بِأَبِيهِمْ
عَلَى فِرَاشِ الْمَرَضِ يَشْنُ وَيَتَوَجَّعُ . فَتَحَ عَيْنَاهُ وَرَأَى أَوْلَادَهُ الْخَمْسَةَ مِثْلِينَ
أَمَامَهُ . دَبَّتِ الْحَيَاةُ فِي عُرُوقِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، فَرَكَضُوا إِلَيْهِ وَعَانَقُوهُ عِنَاقًا طَوِيلًا
بَعْدَ فِرَاقِ أَلِيمٍ . قَصُّوا عَلَى وَالِدِهِمْ مَا لَاقُوهُ مِنْ تَعَبٍ وَمَخَافٍ .
طَلَبَ الْمَلِكُ إِحْضَارَ الْمُرَبِّيَّةِ . مِثَلَتْ أَمَامَهُ صَامِتَةً ، فَالْأَفْعَالُ الشَّنِيعَةُ الَّتِي قَامَتْ
بِهَا جَعَلَتْهَا غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى الدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِهَا . اعْتَرَفَتْ بِالْحَقِيقَةِ وَطَلَبَتْ الْعَفْوَ
وَالصَّفْحَ مِنَ الْمَلِكِ الَّذِي أَمَرَ بِطَرْدِهَا مِنَ الْقَصْرِ . عَاشَ الْمَلِكُ مَعَ أَوْلَادِهِ
الْخَمْسَةَ حَيَاةً رَغِيدَةً هَانِئَةً ، وَعَادَتْ الْأَفْرَاحُ إِلَى الْقَصْرِ مِنْ جَدِيدٍ .



تَدْرِيبَات

أولاً : ثنّ الكلمات الآتية :

النَّخْلَةُ — الشَّارِعُ — الكِتَابُ — الطَّائِرَةُ .

ثانياً : إيتِ بجملتين فعليتين الفاعلُ في كُلِّ منهما مثني .

ثالثاً : عينِ جمعَ المذكرِ السالمِ المرفوعِ والمنصوبِ والمجرورِ في العباراتِ

الآتية ، وبينِ السببِ وعلامةِ الإعرابِ في كُلِّ منها :

— يَبْتَهِجُ الفلأحونَ لهطولِ الأمطارِ .

— حَكَمَ القاضي بالسجنِ على السارقينِ .

— كَانَ الطُّلابُ فرحينِ .

رابعاً : اجمعِ الكلمات الآتية جمعَ مذكرٍ سالمٍ :

البائعُ — المهندسُ — الصيادُ — المفكرُ .

خامساً : إيتِ بجملتين فعليتين المفعولُ بهِ في كُلِّ منهما جمعَ مذكرٍ سالمٍ .

سادساً : اجمعِ الكلمات الآتية جمعَ مؤنثٍ سالمٍ :

الوردةُ — البطةُ — الساعةُ — السلَّةُ .

سابعاً : اجمعِ الأسماء التالّية جمعَ تكسيرٍ :

فيلٌ — ناعورةٌ — مسجدٌ — جبلٌ .

ثامناً : أعربِ ما يلي :

— المعلّمونَ شمسٌ متقدّمةٌ .

— إنَّ الأمّهاتِ متعلّماتٌ .

مكتبة

لسان العرب

www.lisanarb.com



دار الحافظ

لثقافة أطفالكم حافظ

جميع الحقوق محفوظة لدار الحافظ

دمشق - المعقبة - قرب جامع التوبة - هاتف ، +963 11 2311391 فاكس ، +963 11 2316920
 دمشق - الحلبوني - أول الحلبوني - هاتف ، +963 11 2213691 تليفاكس ، +963 11 2456733
 ص.ب ، 31453 موقع الانترنت ، www.daralhafez.net Email: daralhafez@net.sy

